

<p>ATELIER 1</p> <p>Rituel Français</p> <p>Grammaire Révisions Les types de phrases Les classes de mots Les accords dans le GN</p> <p>Mathématiques Révisions Addition et soustraction</p> <p>15 MINUTES</p> <p>Enseignement moral et civique</p> <p>2h45</p>	<p>ATELIER 3</p> <p>Rituel Mathématiques</p> <p>Orthographe Les graphies du son [ã] Le son des lettres c et g Les homonymes grammaticaux Des mots invariables</p> <p>Histoire Révisions</p> <p>15 MINUTES</p> <p>Grammaire du verbe Les temps : présent, futur de l'indicatif et le présent de l'impératif.</p> <p>2h45</p>	<p>ATELIER 5</p> <p>Rituel Français</p> <p>Géographie Révisions</p> <p>Grandeurs et mesures de masses Révisions</p> <p>15 MINUTES</p> <p>Éducation physique et sportive</p> <p>2h45</p>	<p>ATELIER 7</p> <p>Rituel Mathématiques</p> <p>Grandeurs et mesures de durée Révisions</p> <p>Lecture Les textes injonctifs et documentaires</p> <p>15 MINUTES</p> <p>Grammaire Révision Les accords dans le GN Les classes grammaticales les compléments de phrase</p> <p>2h45</p>	<p>ATELIER 9</p> <p>Rituel Poésie</p> <p>Lecture orale La lecture à haute voix La prosodie</p> <p>Éducation physique et sportive</p> <p>15 MINUTES</p> <p>Bilan et synthèse de la semaine</p> <p>2h45</p>
--	---	---	--	---

<p>ATELIER 2</p> <p>Lecture Le récit mythologique</p> <p>Langue vivante</p> <p>15 MINUTES</p> <p>Éducation physique et sportive</p> <p>2h30</p>	<p>ATELIER 4</p> <p>Ecriture Ecriture d'un texte au futur</p> <p>Arts plastiques L'autoportrait</p> <p>15 MINUTES</p> <p>Mathématiques Révisions La multiplication</p> <p>2h30</p>	<p>ATELIER 6</p> <p>Lexique Le dictionnaire Le champ lexical d'un mot</p> <p>Langue vivante</p> <p>15 MINUTES</p> <p>Enseignement moral et civique</p> <p>2h30</p>	<p>ATELIER 8</p> <p>Éducation musicale L'orchestre symphonique L'ostinato rythmique</p> <p>Sciences Les êtres vivants dans leur environnement</p> <p>15 MINUTES</p> <p>Géométrie Révisions Réaliser un programme de construction</p> <p>2h30</p>
---	--	--	--



Le matériel nécessaire 

Indique la date du jour en respectant les règles établies. **Souligne**.

Le module 9 est un module de révision. Il te propose dans les principales disciplines de réactualiser des notions déjà connues et de les utiliser dans différents exercices. Si besoin, n'hésite pas à reprendre les modules correspondants pour te remémorer les leçons apprises. Tu peux aussi consulter les traces écrites correspondantes.

Mes activités rituelles – Écriture

Produire des écrits variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité d'écriture.



20 minutes

autonomie

Activité 1 *J'écris des comparaisons et des métaphores.*

Dans ton cahier, **donne** la définition d'une « comparaison » et d'une « métaphore » puis **cherche** deux ou trois exemples pour chacune d'elles.

Enfin, **lis** les exemples trouvés à ton accompagnateur.

Français – Grammaire



45 minutes

autonomie

Activité 1 *Je me souviens des constituants du groupe nominal.*

Reconnaitre les constituants dans la phrase.

- Dans ton cahier, **réponds** aux questions suivantes.
 1. Comment fais-tu pour reconnaître le nom noyau dans le groupe nominal ?
 2. A quelle classe grammaticale appartiennent les mots qui accompagnent le nom noyau ?
 3. Dans le recueil, relève deux ou trois groupes nominaux dans un texte de ton choix.

Si besoin **relis** la trace écrite sur ton cahier (GRAM M1-6).

Activité 2 *Je me souviens des groupes dans la phrase.*

Reconnaitre les constituants dans la phrase.

- Dans ton cahier, **réponds** aux questions suivantes.
 1. Comment fais-tu pour reconnaître les groupes obligatoires (sujet et prédicat) et les groupes facultatifs ?
 2. Dans ton cahier **recopie** les phrases suivantes, puis **trouve** les groupes obligatoires et les groupes facultatifs. **Nomme**-les comme dans l'exemple ci-dessous.

Ex. : A 16 heures, Samuel quitte l'école.

Groupe facultatif **sujet** **prédicat**

Hier au soir, un incendie a ravagé un vieil immeuble dans Paris.


Les pompiers sont intervenus rapidement sur les lieux du sinistre.

Aucun habitant du quartier n'a été blessé.

Si besoin **relis** la trace écrite sur ton cahier (GRAM M4-4).

Activité 3 Je me souviens des types de phrases.

Reconnaitre les différents types de phrases.

Donne les différents types de phrases puis **cherche** dans les textes du recueil deux phrases de chaque type.  Dans ton cahier, **invente** une phrase de chaque type.

Si besoin **relis** la trace écrite sur ton cahier (GRAM M1-3).

Mathématiques – Nombres et calculs

Mettre en œuvre un algorithme de calcul posé pour l'addition et la soustraction.

Activité 1 Je me souviens.

- **Recopie** et **complète** :

$$\begin{array}{r} 2\ 876 \\ + 6\ 979 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 92\ 650 \\ - 70\ 742 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 675\ 340 \\ - 70\ 512 \\ \hline \end{array}$$

- Dans ton cahier,  **pose** puis **calcule** :

$$368\ 534 + 27\ 765$$

$$75\ 435 - 61\ 224$$

$$18\ 904 - 15\ 075$$



45 minutes

autonomie

Activité 2 Je me souviens.

Réponds aux questions suivantes :

Quel est le complément de 350 à 1 000 ?

Quel est le complément de 350 à 100 000 ?

Quelle est la somme des compléments à 1000 de 250 et de 320 ?

Quel est le double de la différence entre 5 240 et 19 500 ?

Quelle est la différence entre le successeur de 548 et le successeur de 548 000 ?

autonomie

Il est temps de faire une pause.   

15 minutes

Enseignement moral et civique – Le droit et la règle

Le secours à autrui : prendre des initiatives en lien avec le dispositif et l'attestation « apprendre à porter secours ».

Essaie maintenant **de te rappeler** des conduites à tenir face à un accident. Tu peux consulter les leçons déjà apprises si tu en as besoin.



30 minutes

autonomie

Activité 1 *Je me souviens.*

J'apprends à agir face à un traumatisme.



Retrouve les actions que tu devrais effectuer à l'aide du tableau suivant.

Face à un traumatisme	Actions à réaliser
Pour éviter un sur accident,	Je dois _____
Pour ne pas aggraver la blessure,	Je dois _____
Pour éviter une douleur encore plus forte,	Je dois _____
Pour réchauffer la personne,	Je dois _____
Pour rassurer la personne,	Je dois _____
Pour alerter,	Je dois _____

J'apprends à agir face à une brûlure



Retrouve les actions que tu devrais effectuer à l'aide du tableau suivant.

Face à une brûlure	Actions à réaliser
Pour éviter un sur accident,	Je dois _____
Pour refroidir la zone brûlée,	Je dois _____
Pour alerter,	Je dois _____
Pour réchauffer la personne,	Je dois _____

J'apprends à agir face à un saignement abondant

Retrouve les actions que tu devrais effectuer à l'aide du tableau suivant.



Face à un saignement abondant	Actions à réaliser
Pour éviter un sur accident,	Je dois _____
Pour arrêter le saignement,	Je dois _____
Pour éviter que la personne ne fasse un malaise et pour la rassurer,	Je dois _____
Pour réchauffer la personne,	Je dois _____
Pour alerter,	Je dois _____

J'apprends à agir face à une personne inconsciente et qui respire.

Retrouve les actions que tu devrais effectuer à l'aide du tableau suivant.



Quand une personne est inconsciente mais qu'elle respire	Actions à réaliser
Pour éviter un sur accident,	Je dois _____
Pour voir si la personne est inconsciente,	Je dois _____
Pour observer la ventilation,	Je dois _____
Pour éviter l'asphyxie	Je dois _____

Français – Lecture et compréhension de l'écrit

Comprendre un texte littéraire et l'interpréter. Construire les caractéristiques des genres littéraires.




45 minutes

autonomie



Activité 1 Je me souviens de quelques caractéristiques des récits mythologiques.


- Dans ton recueil, **relis** les deux mythes des origines intitulés « Zeus et la création du monde » et « Déméter et la course des saisons ».
- Qu'est-ce qu'un mythe des origines ?
- Dans ton cahier,  **écris** quelques points communs entre ces deux mythes.

Activité 2 Je reformule un récit à partir d'une liste de mots.

A l'aide de la liste de mots ci-dessous, **crée**-toi des images mentales et **rappelle-toi** de l'histoire. Puis **reformule** le mythe de ce travail d'Hercule.

La ceinture de la reine des amazones

L'épreuve
Hercule
Ceinture d'or de Mars
Sur la rive du Pont-Euxin
Admète
Fleuve Thermodon
Hippolyte
Aventures
Déesse Junon
Il se sent trahi et la tue
Il s'échappe sur son bateau

Connecte-toi et  **réécoute** le récit mythologique « La ceinture de la reine des amazones ».

Langue vivante – Je révise l'alphabet



40 minutes

autonomie



Activité 1 Je relis ma leçon.

Connaitre l'alphabet.

  **Relis** la leçon sur l'alphabet dans ton recueil (module 1 Semaine 1 atelier 2 activité 2)

Activité 2 Je reconnais les lettres de l'alphabet.

Connaitre l'alphabet.

  **Connecte-toi** pour réaliser l'exercice. Tu auras besoin de la fiche outils 1.



Activité 3 *Je réalise un exercice interactif.*

Connaitre l'alphabet.



Connecte-toi sur le livre numérique pour réaliser l'exercice interactif.



Il est temps de faire une pause. 

15 minutes

E.P.S. – Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel

Tu as suivi un cycle sport boules. Pour clôturer cette année scolaire, voici une activité où tu vas pouvoir t'affronter à un adversaire en réinvestissant ce que tu as appris, tout en développant ton adresse ...

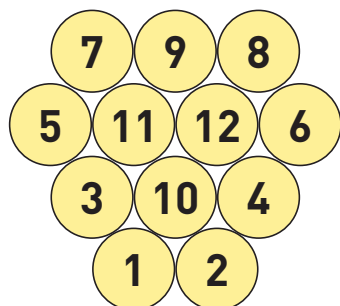
Activité 1 *Je découvre une nouvelle activité : le mölkky (ou jeux des quilles finlandaises).*

Si tu ne disposes pas du matériel présenté ci-dessous et que personne ne peut te le prêter, tu peux reprendre les activités d'EPS du module 1 ou du module 2.

Lis attentivement ce qui suit.

Le mölkky (ou jeu des quilles finlandaises) se pratique de préférence en plein air. Il s'inspire de la pétanque et du bowling. L'objectif est de marquer exactement 50 points, et pas un de plus, un peu comme aux fléchettes. Il s'agit de renverser des quilles numérotées de 1 à 12 en lançant un bâton de bois. Ce bâton de lancer, le mölkky (le bâton « neutre », celui qui n'a pas de numéro) mesure 22,5 cm de longueur et les quilles 15 cm de haut. Leur diamètre est de 5,5 cm. Mais tu peux utiliser également des bouteilles vides numérotées ou encore des bâtons plus étroits.

Au départ, les quilles sont placées les unes collées aux autres dans la configuration ci-dessous. Le lanceur se place à 3 ou 4 mètres du jeu de quilles installé.



40 minutes

accompagné

Activité 2 *Je découvre les règles de base du jeu.*

Voici maintenant les règles de base qu'il va falloir respecter.

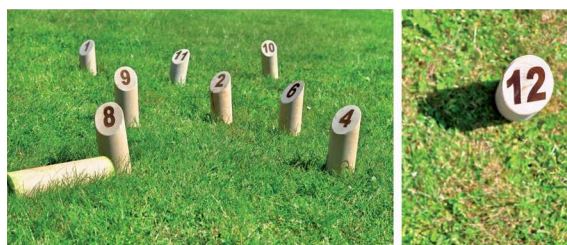
Le premier joueur lance le bâtonnet pour faire tomber des quilles.



Si plusieurs quilles tombent, ses points correspondent au nombre de quilles tombées.

Attention, si une quille n'est pas complètement allongée au sol et qu'elle se trouve en équilibre sur une autre ou sur le mölkky, elle n'est pas comptée.

Si une seule quille tombe, on compte le nombre de points marqués sur la quille.



En relevant les quilles, on les place à l'endroit où elles sont tombées. Ainsi la taille et la configuration de l'aire de jeu évolue.

Chaque joueur réalise un lancer à tour de rôle jusqu'à ce que l'un des joueurs arrive exactement à 50 points. Si un joueur obtient plus de 50 points, il retombe à 25 points.

Activité 3 *Je joue au mölkky.*


Si tu as réussi à te procurer ou à fabriquer les éléments nécessaires, **entame** une première partie de mölkky avec ton accompagnateur ou un ami, et **essaie de t'approprier** les règles de ce jeu.

Indique la date du jour en respectant les règles établies. **Souligne**.

Mon activité rituelle – Nombres et calculs

Elaborer des stratégies de calcul.

Donne les résultats à l'oral des tables de multiplications de 6 à 9.

Sur le principe du jeu « *le compte est bon* »,  **cherche** sur ton cahier comment obtenir :

249 à l'aide des nombres suivants : 4 – 10 – 6 – 9

378 à l'aide des nombres suivants : 3 – 10 – 6 – 9




10 minutes

autonomie

Français – Orthographe

Activité 1 *Je me souviens des graphies du son [œ].*

Elaboration de règles de fonctionnement de l'orthographe et savoir écrire les phonèmes et graphèmes associés.

 Sur ton cahier, **recopie** et **complète** chaque mot avec an, am, ant ou en, em, ent.

_____ caisser – lentem _____ - le t _____ ps - _____ paqueter – longuem _____ -

_____ barquer – le parlem _____ - v _____ dre – une ch _____ bre – l' _____ tiquité.

Donne la règle d'orthographe que tu as utilisée pour écrire certains de ces mots.



45 minutes

autonomie

Activité 2 *Je me souviens des homonymes grammaticaux.*

Savoir écrire les homonymes grammaticaux.

• Dans ton cahier,  **réponds** aux questions suivantes.


1. Qu'est-ce qu'un homonyme grammatical ?
2. **Cherche** tous les homonymes grammaticaux que tu connais.
3. **Choisis** 2 homonymes trouvés ci-dessus et **écris** une phrase avec chacun d'eux.

Activité 3 *Je me souviens des sons des lettres c et g.*

Elaboration de règles de fonctionnement de l'orthographe et savoir écrire les phonèmes et graphèmes associés.

Lis la liste de mots avec les sons des lettres c et g puis **réponds** à la question.

Commença – ciseau – escalier – lança – aperçut – guiboles – cirque – girafe – geindre – vulgaire – garçon – colimaçon.

Dans ton cahier,  **écris** les stratégies pour retranscrire correctement les quatre sons des lettres c et g. **Présente-les** à ton accompagnateur.

accompagné



Activité 4 Je me souviens des mots invariables.

Acquérir l'orthographe des mots invariables.

Demande à ton accompagnateur de te dicter la liste des mots invariables du module 1

 **Écris**-la dans ton cahier. **Vérifie** ton travail et **corrige** tes erreurs.

Histoire

Un nouveau processus de colonisation s'enclenche à la fin du 19^{ème} siècle



20 minutes

autonomie

Activité 1 Je me souviens du processus de colonisation.

Après avoir relu la trace écrite sur la colonisation à la fin du 19^{ème} siècle, **complète** ce texte avec les mots proposés.

- puissance - richesses - civilisation - expansion coloniale



L'école primaire au temps de Jules Ferry

A la fin du 19^{ème} et au début du 20^{ème} siècle, l'_____ française est pour certains hommes politiques un bon moyen de montrer la _____ du pays. Et c'est surtout un apport de _____ essentiel à son économie. La France, comme d'autres Etats européens, est convaincue de sa supériorité. Elle pense, à cette époque, que l'un de ses devoirs consiste à apporter la _____ aux peuples indigènes.



20 minutes

autonomie

Activité 2 Je me souviens de Jules Ferry.

Retrouve les mots effacés qui rappelaient les points importants de l'école primaire au temps de Jules Ferry. **N'hésite pas à relire** ta leçon sur ce thème si tu as des difficultés pour compléter le texte.

Autrefois, la plupart des enfants travaillaient dans les champs, à la mine ou à l'usine. Une fois adultes, faute d'être allés à l'école, ils continuaient souvent le même métier _____ et mal _____. En France, grâce aux lois de 1881 et 1882, Jules Ferry a rendu l'instruction _____, _____ et _____. Même les enfants les plus pauvres ont pu aller à l'école. Tous les _____ et toutes les _____ âgés de 6 à 13 ans devaient être scolarisés. Les progrès furent spectaculaires, la majorité des français savaient _____ et _____ à la fin du 20^{ème} siècle. La laïcité est toujours un grand principe de l'école française : n'importe quel enfant peut aller à l'école quelle que soit sa _____, l'école laïque ne s'occupe pas de l'éducation _____

Il est temps de faire une pause. 🌐 ✎ 📱

Français – Grammaire du verbe

Observer le fonctionnement du verbe et l'orthographe. Consolider la distinction entre temps simples et temps composés.

Activité 1 Je me souviens du fonctionnement du verbe et de son emploi.

Dans ton cahier, 📖 **réponds** aux questions suivantes.

- Comment situer des événements dans la chronologie ?
- Quels sont les modes que tu as étudiés cette année ?
- Quels sont les temps que tu connais ?
- Comment le verbe est-il construit ? **Donne** le nom des deux parties du verbe et **explique** à quoi elles servent.
- Pour chaque verbe conjugué, **entoure** la terminaison puis **indique** le temps et la personne comme dans l'exemple.

Exemple : Nous **réfléchirons** à l'exercice. → réfléchir**rons** : futur, 1^{re} personne du pluriel

1. Vous partirez bientôt en vacances.
2. Nous faisons des révisions.
3. Tu rentreras en 6^e à la prochaine rentrée.
4. Fais ton exercice rapidement !
5. Je me rappelle des traces écrites.



45 minutes

autonomie

Français – Écriture



15 minutes

autonomie

Activité 1 *J'écris un texte au futur.*

Produire des écrits variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité d'écriture. Écrire à la main de manière fluide et efficace.



Dans ton cahier, **écris** un texte d'une dizaine de ligne au futur pour raconter ton premier jour en 6^e.

Lis à ton accompagnateur le texte obtenu.

Enseignements artistiques et arts plastiques

Décrire et interroger à l'aide d'un vocabulaire spécifique ses productions et des œuvres d'arts étudiées. Identifier les principaux outils et compétences nécessaires à la réalisation d'un projet artistique.



45 minutes

autonomie

Activité 1 *Je me souviens de l'autoportrait.*

Sur ton cahier, **réponds** aux questions suivantes.

1. Qu'est-ce qu'un autoportrait ?
2. **Souviens**-toi d'un ou de plusieurs autoportraits d'artistes et **donne** quelques éléments sur ces œuvres (procédés, outils, étapes, critères identiques...). **Aide**-toi du recueil si nécessaire.
3. **Choisis** un de tes autoportraits et **présente**-le avec les critères utilisés ci-dessus.



Présente à ton accompagnateur l'autoportrait choisi.

15 minutes

Il est temps de faire une pause. 🌐 🧰 📱

Mathématiques – Nombres et calculs

Mettre en œuvre un algorithme de calcul posé pour la multiplication.



45 minutes

autonomie

Activité 1 *Je me souviens.*

Pose et **effectue** les opérations.

$$858 \times 5$$

$$274 \times 4$$

Complète pour que les opérations soient justes.

$$\begin{array}{r} 427 \\ \times \quad \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 1 \quad _ \quad 8 \\ \times \quad _ \quad 9 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 27 \\ \times \quad _ \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 8 \\ \times \quad _ \quad 9 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 27 \\ \times \quad _ \\ \hline 3416 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 8 \\ \times \quad _ \quad 9 \\ \hline 1242 \end{array}$$

Rappel :

Si besoin, réviser les leçons apprises en consultant les traces écrites correspondantes.

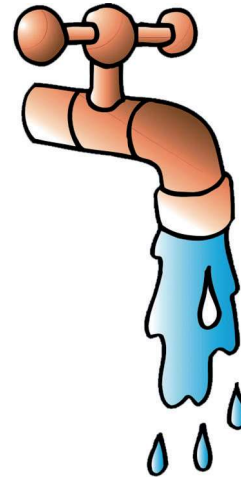
Activité 2 *Je me souviens.***Résous** les problèmes suivants

Sur notre tête, il y a à peu près 140 000 cheveux. Calcule le nombre total de cheveux dans une classe de 28 élèves.



Un cœur humain bat environ 110 000 fois par jour. Combien de fois bat-il par an ?

En France un couple consomme en moyenne 280 litres d'eau chaque jour. Combien consomme-t-il de litres d'eau sur 10 ans ?



Indique la date du jour en respectant les règles établies. **Souligne**.

Mes activités rituelles – Écriture

Acquérir l'orthographe des mots invariables.



20 minutes

autonomie

Activité 1 *Je me souviens des mots invariables.*

Demande à ton accompagnateur de te dicter la liste des mots invariables du module 2

Choisis 3 mots invariables et **écris** une phrase avec chacun d'eux ci-dessous.

Géographie

Se déplacer au quotidien dans un autre lieu du monde.

Activité 1 *Je me souviens.*

Tu as pu découvrir en début d'année différents moyens de déplacement. Je te propose aujourd'hui de te remémorer ceux liés à une grande ville comme New York.

Trouve les différents moyens de transport de cette grande ville, et **essaie de te rappeler** des avantages et des inconvénients de chacun d'eux. Si besoin, tu peux relire la leçon.

Moyens de transport à New York	Avantages	Inconvénients



30 minutes

autonomie

Activité 2 *Je me souviens.*

Voici une autre grande ville : New Delhi. **Donne** en quelques lignes sur ton cahier un avis sur la circulation qui y règne et **cite** les différents modes de transport.



autonomie

Mathématiques – Grandeurs et mesures

Résoudre des problèmes impliquant des unités de masse.



45 minutes

autonomie

Activité 1 *Je me souviens.***Convertis** les mesures suivantes en grammes :

$$15 \text{ hg} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ g} \quad 8\,500 \text{ mg} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ g} \quad 9,5 \text{ kg} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ g}$$

Convertis les mesures suivantes en kg :

$$284\,000\,000 \text{ cg} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ kg} \quad 89\,000 \text{ hg} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ kg} \quad 600\,000 \text{ dag} = \underline{\hspace{2cm}} \text{ kg}$$

Activité 2 *Je me souviens.***Résous** les problèmes suivants :

Un pain pèse 400 grammes. 40 croissants et 10 pains pèsent 7200 grammes.

Trouve la masse d'un croissant.



Une usine de pièces automobiles expédie sa production par camion dans des caisses de 50 ou 100 kg. En une journée, elle expédie 45 caisses de 50 kg et 12 caisses de 100 kg. Quelle masse totale sort de l'usine à l'issue d'une semaine, sachant que cette entreprise est fermée le samedi et le dimanche ?

E.P.S. – Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel



25 minutes

autonomie

Reprise de la situation sur le mölkky.

Entraine-toi au lancer du bâton, puis **effectue** au moins 3 parties de mölkky. Si tu trouves d'autres partenaires, la partie peut se jouer à trois ou quatre, chacun lançant à tour de rôle.





45 minutes

autonomie

Activité 1 *Je me souviens d'un article du dictionnaire.*

Savoir mobiliser des connaissances pour vérifier l'orthographe lexicale des mots, savoir utiliser un dictionnaire.

 Dans ton cahier, **réponds** aux questions suivantes :

1. Comment fais-tu pour chercher un mot dans le dictionnaire, qu'il soit papier ou numérique ?
2. Quels moyens te donne le dictionnaire papier ou numérique pour trouver plus facilement un mot ?
3. Quelles sont les informations données dans un article du dictionnaire ?
4. **Construis** un article du dictionnaire pour le mot « rixe », puis pour le mot « jaguar ». **Fais** attention à leur présentation.

**Activité 2** *Je cherche le champ lexical d'un mot.*Acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots. Analyse du sens des mots : polysémie et synonymie.
Mettre en réseau des mots : constituer un champ lexical. Dans ton cahier, **réponds** aux questions suivantes :

1. Qu'est-ce que le champ lexical d'un mot ?
2. **Cherche** cinq mots du champ lexical des vacances puis cinq mots du champ lexical de la rentrée.
3. **Trouve** les termes du champ lexical de l'été. **Aide**-toi des éléments suivants : sports, vêtements, activités non sportives, climat.



40 minutes

autonomie

Langue vivante – Je révise la description

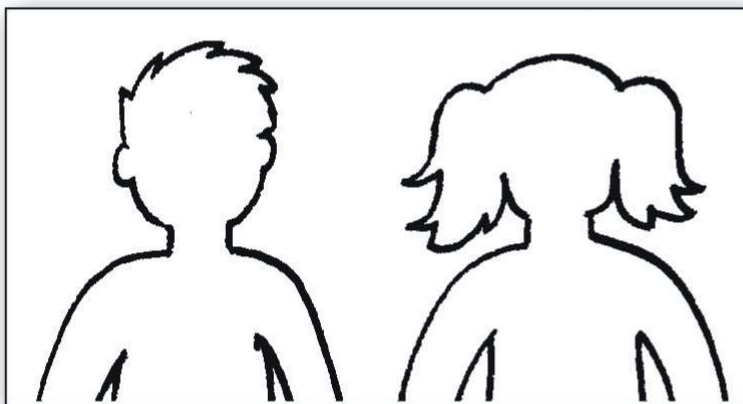
Activité 1 *Je relis ma leçon.*

Comprendre et extraire l'essentiel d'un message oral de courte durée.



Relis la leçon sur les adjectifs dans ton recueil tome 2.

(Module 9 semaine 2 atelier 2 activité 3- anglais page 17 – Espagnol page 13)



Activité 2 *Je comprends une description.*

Comprendre des textes courts et simples accompagnés d'un document visuel.



Connecte-toi pour écouter la description. Tu auras besoin de la fiche outils 2. Puis **réalise** l'exercice.

Activité 3 *Je réalise un exercice interactif.*

Comprendre et extraire l'essentiel d'un message oral de courte durée.



Connecte-toi sur le livre numérique pour réaliser l'exercice interactif.

15 minutes

Il est temps de faire une pause.



Enseignement moral et civique – Le droit et la règle

Le secours à autrui : prendre des initiatives en lien avec le dispositif et l'attestation « apprendre à porter secours ».

Te rappelles-tu les différents gestes à suivre face à une victime inconsciente ?

Retrouve et note l'ordre des photos et, pour chacune d'elles, **écris** un petit commentaire sur l'action réalisée.











30 minutes

autonomie

Indique la date du jour en respectant les règles établies. **Souligne.**

Mon activité rituelle – Nombres et calculs

Elaborer des stratégies de calcul.



15 minutes

autonomie

1. **Calcule** le double de ces nombres :

4 – 8 – 11 – 15 – 20 – 25 – 24 – 42 – 80 – 51 – 40

2. **Calcule** le triple de ces nombres :

5 – 8 – 9 – 7 – 10 – 11 – 14 – 15 – 35 – 50 – 250

3. Le compte est bon :

Trouve le nombre 208 avec les nombres : 5 – 10 – 4 – 8

Mathématiques – Grandeurs et mesures

Utiliser les unités de mesure des durées et leurs relations



45 minutes

autonomie

Activité 1 Je me souviens des calculs de durées.

Dans ton cahier, **pose** puis **effectue** les opérations suivantes :

11 h 15 min + 4 h 43 min

6 h 45 min + 5 h 27 min



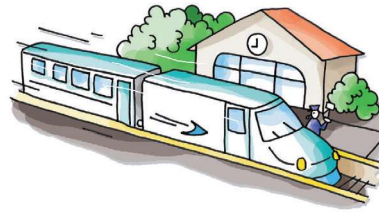
14 h 48 min - 8 h 32 min

6 h 35 min - 2 h 44 min

Activité 2 Je fais des problèmes sur les calculs de durées.

Résous les problèmes suivants :

Un train part le jeudi à 21 h 30. Il roule pendant 9 h 45 min. A quelle heure arrive-t-il le vendredi ?



Un train est arrivé un lundi à 7 h 25 après avoir roulé pendant 8 h 55. A quelle heure est-il parti la veille ?



Un automobiliste passe tous les jours 1 h 25 min dans sa voiture pour se rendre à son travail et autant pour en revenir. Sachant qu'il effectue 195 fois ce trajet par an, calcule le temps passé dans sa voiture sur une année.

Français – Lecture et compréhension de l'écrit

Comprendre un texte littéraire et l'interpréter. Construire les caractéristiques des genres littéraires.

Activité 1 Je me souviens des textes injonctifs.

Dans ton cahier,  **réponds** aux questions suivantes.

- A quoi servent les textes injonctifs ?
- **Donne** deux exemples de textes injonctifs.
- **Cherche** et **lis** un exemple de chaque texte injonctif trouvé précédemment.
- **Écris** la liste des éléments importants pour écrire un texte injonctif.



45 minutes

autonomie

Activité 2 Je me souviens des textes documentaires.

Dans ton cahier,  **réponds** aux questions suivantes.

- A quoi servent les textes documentaires ?
- **Donne** deux exemples de textes documentaires.
- Dans le recueil, **cherche** et **lis** un exemple de chaque texte documentaire trouvé précédemment.
- De quoi est constitué un texte documentaire ?

Pour ces deux activités, **Consulte** l'aide à la correction en annexe



15 minutes

Il est temps de faire une pause.   




45 minutes

autonomie

Activité 1 Je sais accorder le groupe nominal.


Savoir accorder le groupe nominal.

- Dans ton cahier,  **réponds** aux questions suivantes.
 1. Comment **fais**-tu pour accorder le groupe nominal ?
 2. **Recopie** les propositions vraies et **barre** les fausses.
 - Dans un groupe nominal, le déterminant et l'adjectif s'accordent en genre et en nombre avec le nom.
 - Deux adjectifs peuvent s'accorder avec le même nom.
 - Dans un groupe nominal, le déterminant indique seulement le nombre.
 - Dans un groupe nominal au pluriel, le déterminant indique l'accord en genre et en nombre.
 3. **Recopie** les phrases ci-dessous en accordant l'adjectif entre parenthèses
 - N'y pense plus, c'est un incident (*oublié*).
 - Une ogresse (*affamé*) regarde les enfants (*apeuré*).
 - Qui peut croire à une histoire (*pareil*) ?
 - De (nouvel) péripéties sont arrivées depuis ta (récent) arrivée.

Si besoin **relis** la trace écrite sur les accords dans le groupe nominal dans ton cahier (GRAM M1-6) et les accords de l'adjectif qualificatif (ORTH M3-3)

Activité 2 Je me souviens des classes grammaticales.

Reconnaitre les constituants dans la phrase.

- Dans ton cahier,  **écris** les classes grammaticales variables et invariables que tu connais.
- **Recopie** les phrases suivantes en indiquant la nature de chaque mot.


Ah ! Tintin aime les grands macaronis mais sans fromage.

Il les mange très lentement avec son petit chien blanc.

Relis la trace écrite sur ton cahier sur les classes grammaticales (GRAM M1-4).

Activité 3 Je me souviens des compléments de phrase.

Reconnaitre les différents types de phrases.

- Dans ton cahier,  **réponds** aux questions suivantes.
 1. Comment reconnaître le complément de phrase ?
 2. Réécris les phrases selon les circonstances indiquées.
 - La skieuse fête sa victoire. (*où ? comment ?*)
 - Le marchand vend ses poissons. (*où ? quand ?*)
 - Les chasseurs de trésor ont découvert une épave. (*où ? quand ?*)

Si besoin **relis** la trace écrite sur les compléments de phrases (GRAM M2-2).

Enseignements artistiques arts plastiques – Éducation musicale

Identifier et nommer ressemblances et différences dans deux extraits musicaux. Interpréter un chant avec expressivité en respectant plusieurs choix et contraintes précédemment indiqués. Repérer et nommer une organisation simple dans un extrait musical : répétition d'une mélodie, d'un motif rythmique, d'un thème, d'une caractéristique, etc. ; en déduire des formes simples (couplet/refrain, ABA par exemple). Inventer une organisation simple à partir de sources sonores sélectionnées (dont la voix) et l'interpréter. Écouter et respecter le point de vue des autres et l'expression de leur sensibilité.

Activité 1 Je me souviens d'extraits entendus.

Sur ton cahier,  **réponds** aux questions suivantes.

1. **Donne** la définition des mots suivants : thème, tempo, timbre, compositeur, soliste, chœur, orchestre symphonique.
2. **Connecte-toi** et **réécoute** deux extraits : « *Orphée aux enfers* » et « *Le Carnaval des animaux* ». **Compare** ces deux extraits et **donne** le thème, le tempo, le timbre et le compositeur pour chacun d'eux.
3. **Reste connecté** et **réécoute** l'extrait de l'opéra *Carmen* de Bizet. Comment s'appelle le rythme particulier de l'introduction ? **Donne** un exemple d'œuvre utilisant ce type de rythme.
4. **Regarde** la vidéo « accompagner Bamba Li » et **accompagne**-la avec le bon rythme aux percussions et au chant.



40 minutes

autonomie



Sciences : Les êtres vivants dans leur environnement

Identifier des enjeux liés à l'environnement.

Activité 1 Je me souviens de la fonte des glaces.

Sur ton cahier,  **réponds** aux questions suivantes.

1. Quels sont les différents états de l'eau ?
2. Quelles sont les différentes étapes pour devenir un bon scientifique ?
3. **Donne** les différentes propriétés de la montée des océans et **argumente**-les ?



50 minutes

autonomie

Activité 2 Je me souviens des mélanges.

1. **Donne** des exemples de polluants de l'eau.
2. Quelles sont les deux familles de mélanges ?
3. **Donne** la définition des mots : miscibles et non miscibles.

Activité 3 Je me souviens de ce qu'est l'atmosphère.

1. Qu'est-ce que l'atmosphère ?
2. Comment peut-on préserver l'atmosphère ?
3. Qu'est-ce que l'effet de serre ?

Activité 4 *Je me souviens du traitement des déchets.*

1. Qu'est-ce que le traitement des déchets ?
2. **Donne** des exemples de déchets recyclables et non recyclables.
3. A quel pourcentage une pile usagée peut-elle être recyclée ? Quels sont les matériaux récupérables d'une pile ?

15 minutes

Il est temps de faire une pause. 🌍 🧰 🔋

Mathématiques – Espace et géométrie

Respecter et réaliser un programme de construction simple.



45 minutes

autonomie

Activité 1 *Je construis différentes figures géométriques.*

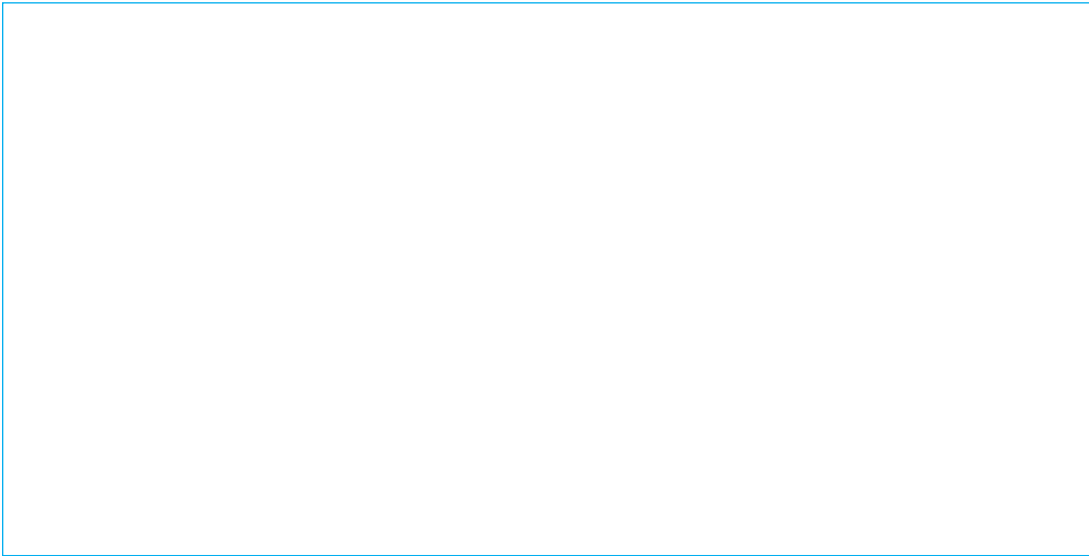
1. **Construis** un carré à partir du côté déjà tracé.



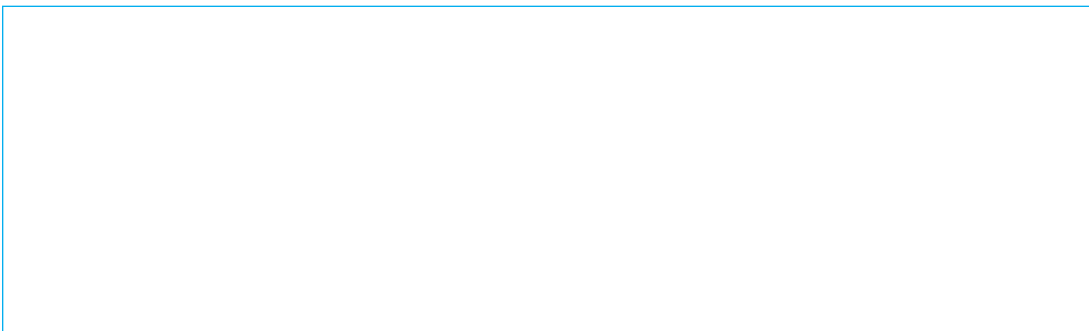
2. **Trace** un rectangle dont la longueur est égale à 7,5 cm et la largeur égale à 4,2 cm.

3. **Respecte** les programmes de construction suivant.

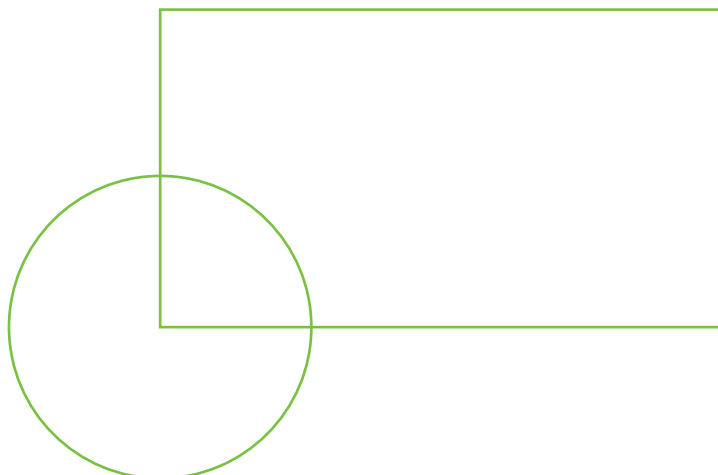
Trace un cercle de centre O et de rayon 3 cm. En prenant le même centre, **trace** un deuxième cercle de 1,5 cm de rayon.



Trace un triangle dont les trois côtés sont égaux et mesurent 3,5 cm.



4. **Décris** un programme de construction pour la figure ci-dessous.



Indique la date du jour en respectant les règles établies. **Souligne**.

Français – Langage oral

Mémoriser un poème.



20 minutes

autonomie



Activité 1 *Je découvre un nouveau poème.*

En annexe, **lis** silencieusement le poème proposé.

 Puis sur ton cahier, **réponds** aux questions suivantes.

1. Quel est son titre et son auteur ? Connais-tu ce poète ?
2. De quoi parle ce poème ?
3. **Trouve** le champ lexical de la forêt vierge et celui de la panthère ?
4. Ce poème a-t-il une structure particulière ?



Relis-le plusieurs fois d'abord silencieusement puis à haute voix en essayant de mettre le ton. Enfin, **Lis**-le à haute voix à ton accompagnateur.

Français – Lecture orale

Attention portée aux éléments vocaux et gestuels lors de l'audition d'un texte ou d'un message (segmentation, accentuation, intonation, discrimination, entre des sonorités proches...) et repérage de leurs effets.



30 minutes

autonomie



Activité 1 *Je me souviens de la lecture à haute voix.*

 **Réponds** aux questions sur ton cahier.

1. Quelles sont les étapes pour préparer un texte à la lecture à haute voix ?
2. Qu'est-ce que la prosodie ?
3. **Essaie** de dire plusieurs fois avec des sentiments différents (tristesse, joie, pitié, colère...) la tirade : « Tout condamné à mort aura la tête tranchée ».
4. Dans ton cahier ou le recueil, **choisis** maintenant un extrait de texte ou poème étudié et **entraîne**-toi à lire à haute voix. Puis **lis** le texte à ton accompagnateur.

E.P.S. – Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel

Activité 1 *Je maîtrise le jeu de mölkky.*

Tu dois commencer à maîtriser le jeu de mölkky. Pour parfaire ton expérience, voici quelques défis.

Disperse les quilles sur le terrain puis **essaie** de les abattre une par une :

- dans l'ordre des quilles (1 puis 2 puis 3...),
- en ne faisant tomber que les quilles impaires,
- en faisant en sorte que le total des points donne toujours un chiffre pair.



45 minutes

autonomie

Il est temps de faire une pause. 🌐 🧰 📱

15 minutes

Bilan, parcours citoyen

Je fais le bilan de mon parcours citoyen.

Je te propose en cette fin d'année scolaire de faire un bilan sur ton parcours citoyen. Ce parcours comprend 3 axes principaux : l'enseignement moral et civique, l'éducation aux médias et à l'information et l'éducation au développement durable.

Pour chacun de ces trois domaines renseigne les actions que tu as menées sur le temps des apprentissages scolaires mais aussi en dehors de ce temps comme à travers de projets menés avec des associations, des municipalités ...

Voici quelques actions possibles pour te donner des exemples :

Projet sur la solidarité, sur la prise en compte de l'égalité fille garçon, travaux sur la charte de la laïcité, actions autour des valeurs liberté – égalité- fraternité, étude de la citoyenneté municipale, découverte de la presse écrite, étude de la une d'un journal, travaux sur le tri sélectif, projet « nettoignons la nature... »

	<p>Actions menées dans le cadre du parcours citoyen</p>
<p>Enseignement moral et civique</p>	
<p>Education aux médias et à l'information</p>	
<p>Education au développement durable</p>	